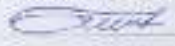


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
художественного отделения
от 29.08.2020 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Курасва
«29» августа 2020 г.


Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г.Сабилова
«29» августа 2020 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2020 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«29» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДШИ

для подготовительных групп
на 2020/2021 учебный год
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Ермишова Марина Дмитриевна,
преподаватель
изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «рисунок» создана на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественному направлению «Раннее эстетическое развитие» (далее Программа), с 2-летним сроком обучения (автор-составитель - Гусманова Л.С.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2019 года, протокол №1.

Предметные результаты

В конце обучения учащийся должен:

- **знать:**

- произведения разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей;
- о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.);
- о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;

- **уметь:**

- обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.);
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;
- показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);
- отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги);
- передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;
- рисовать акварельными красками;
- путем смешивания красок получать новые оттенки;
- умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании;
- создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);

- **владеть:**

- навыками самостоятельного сочетания знакомой техники;
- техникой гуашевой краски (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью);

техникой акварельной краски.

Содержание учебного плана

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
--------------	---------------	----------------	---------------	-----------------

	Весёлое лето	базовый	беседа о проведенных каникулах, рассмотрение рисунка с изображением людей в движении	рисование простых сюжетов с передачей движений людей
		продв.		рисование взаимодействий и отношений между персонажами
2	Летняя палитра	базовый	беседа о лете, о растениях и цветах, о летней цветовой гамме	составление летней цветовой палитры
		продв.		создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры
3	Деревья в нашем парке	базовый	рассмотрение строения лиственных деревьев	рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны
4	Кошки на окошке	базовый	рассмотрение рисунка кошки, окошки, занавески	создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы
5	Золотая хохлома	базовый	знакомство с «Золотой хохломой», рассмотрение основных цветов и элементов «Золотой хохломы»	рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи
6	Осенний натюрморт	базовый	рассмотрение овощей, их формы, цвета, размера; разгадывание загадок об овощах	рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении
7	Осенние листочки	Базовый	рассмотрение осенних листьев с природы: форму, цветовую гамму; беседа об акварельной краске и ее свойствах	рисование осенних листьев с природы, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.

8	Игрушка дымковская	базовый	знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; рассмотрение видов игрушек	рисование дымковской игрушки
9	Белая берёзка	базовый	чтение стиха о березе; рассмотрение рисунка березки	рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения
		продв.	чтение стиха о березе; рассмотрение рисунка березки; знакомство с разной техникой рисования осенней березки	рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
10	Лиса-кумушка	базовый	чтение сказок «Лиса – кумушка»; разбор характера героя	создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя
11	Чудесные превращения кляксы	базовый	объяснение о способе изображения как кляксография; знакомство с выразительными возможностями кляксографии	свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание-«оживление» необычных форм
12	Белая берёза под моим окном...	базовый	чтение стихотворения «белая береза под моим окном...»; рассмотрение рисунка с изображением зимней березы	изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения
		продв.	разбор разной техники выполнения березы	гармоничное сочетание разных изобразительных техник
13	Волшебные снежинки	базовый	построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	симметричное приклеивание узоров на круге

14	Еловые веточки	базовый	рассмотрение еловой ветки с натуры; бесед о Рождестве	рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок»
15	Кошка с котятами	базовый	объяснение способа рисования с помощью жесткой кисти; беседа об особенностях изображения переднего и заднего плана	учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти; учить составлять композицию, учитывая передний и задний план
16	Весёлый клоун	базовый	рассмотрение человека в движении, его мимики	рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)
17	Весело качусь я под гору в сугроб	базовый	рассмотрение зимнего рисунка с изображением игры детей	рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений
18	Сказочная гжель	базовый	знакомство с традиционным русским промыслом - «Гжельская керамика»; рассмотрение цветовой гаммы, элементов	рисование с простыми элементами росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки)
19	Наша группа	базовый	беседа о детском саде, о своей группе	отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество
20	Волшебные цветы	базовый	рассмотрение экзотических растений	рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений

		продв.	рассмотрение экзотических растений; знакомство с приемами видоизменения и декорирования лепестков и венчиков	рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков
21	Папин портрет	базовый	беседа о папе; рассмотрение свойств портрета; рассмотрение приёмов рисования акварелью и кистью	рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)
22	Солнышко нарядись	базовый	рассказ о солнышке с времен язычества; рассмотрение декоративных элементов солнышка	рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)
23	Солнечный цвет	базовый	рассмотрение способов получения солнечных оттенков	экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков
24	Милой мамочки портрет	базовый	рассмотрение свойств портрета, готового женского образа; рассмотрение приёмов рисования акварелью и кистью	рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека
25	Дымковская барышня	базовый	беседа о зависимости узора от формы изделия; способы украшения дымковских фигурок	декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами)

26	Превращения камешков	базовый	знакомство с различными приемами рисования на камушках	создание художественных образов на основе природных форм (камешков); освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы
27	Наш аквариум	базовый	рассмотрение геометрических форм; знакомство способом вырезания круга путем срезания углов;	составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников)
		продв.	отговаривание правил аппликации	составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); размещение на композиционной основе аквариум прямоугольной формы
28	Радуга-дуга	базовый	рассмотрение рисунков с изображением радуги; обсуждение цветов радуги; рассмотрение способов получения различных цветом путем смешивания красок	самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами
29	Рисуем музыку	базовый	беседа о музыке и способах изображения музыки; ассоциация цветов с настроением человека, звучанием музыки	учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников для 2 года обучения

Базовый уровень

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка»;

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

Демченко О. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга
Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро
Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», «Колобок»
Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»
Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»
Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» С. Маршака
Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина
Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»
Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. Русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благиной, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» Савченко А. Русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В. «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Где мы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Вот они какие», «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой.

Продвинутый уровень

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»;
Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»
Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова
Демченко О. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга
Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро
Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помаляка», «Колобок»
Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»
Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»
Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака
Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина
Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. Русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благиной, словацкая сказка «У солнышка в гостях» Савченко А. Русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В. «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Где мы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории».

Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведения занятия	Форма	Ко л.ч ас.	Тема	Мест о прове дени я	Форма аттестации/ контроля
1.	Сентябрь	5	По расписанию	Групповая	1	Весёлое лето	20А каб.	беседа
2.	Сентябрь	12	По расписанию	Групповая	1	Летняя палитра	20А каб.	беседа, наблюдение
3.	Сентябрь	19	По расписанию	Групповая	1	Деревья в нашем парке	20А каб.	беседа, наблюдение
4.	Сентябрь	26	По расписанию	Групповая	1	Кошки на окошке	20А каб.	просмотр, наблюдение
5.	Октябрь	3	По расписанию	Групповая	1	Золотая хохлома	20А каб.	просмотр, наблюдение
6.	Октябрь	10	По расписанию	Групповая	1	Осенний натюрморт	20А каб.	просмотр, наблюдение
7.	Октябрь	17	По расписанию	Групповая	1	Осенние листочки	20А каб.	просмотр, наблюдение
8.	Октябрь	24 31	По расписанию	Групповая	2	Игрушка дымковская	20А	просмотр, наблюдение

							каб.	
Итого за I четверть					9			
9.	Ноябрь	14	По расписанию	Групповая	1	Белая берёзка	20А каб.	просмотр, наблюдение
10.	Ноябрь	21	По расписанию	Групповая	1	Лиса-кумушка	20А каб.	просмотр, наблюдение
11.	Ноябрь	28	По расписанию	Групповая	1	Чудесные превращения кляксы	20А каб.	просмотр, наблюдение
12.	Декабрь	5	По расписанию	Групповая	1	Белая берёза под моим окном...	20А каб.	просмотр, наблюдение
13.	Декабрь	12	По расписанию	Групповая	1	Волшебные снежинки	20А каб.	просмотр, наблюдение
14.	Декабрь	19	По расписанию	Групповая	1	Еловые веточки	20А каб.	беседа, наблюдение
15.	Декабрь	26	По расписанию	Групповая	1	Кошка с котятами	20А каб.	просмотр, наблюдение
Итого за II четверть					7			
16.	Январь	16	По расписанию	Групповая	1	Весёлый клоун	20А каб.	просмотр, наблюдение
17.	Январь	23	По расписанию	Групповая	1	Весело качусь я под гору в сугроб	20А каб.	беседа, наблюдение
18.	Январь	30	По расписанию	Групповая	1	Сказочная гжель	20А каб.	просмотр, наблюдение
19.	Февраль	6	По расписанию	Групповая	1	Наша группа	20А каб.	беседа, наблюдение
20.	Февраль	13	По расписанию	Групповая	1	Волшебные цветы	20А каб.	просмотр, наблюдение
21.	Февраль	20	По расписанию	Групповая	1	Папин портрет	20А каб.	просмотр, наблюдение
22.	Февраль	27	По расписанию	Групповая	1	Солнышко нарядись	20А каб.	просмотр, наблюдение
23.	Март	6	По расписанию	Групповая	1	Солнечный цвет	20А каб.	просмотр, наблюдение

24.	Март	13	По расписанию	Групповая	1	Милой мамочки портрет	20А каб.	просмотр, наблюдение
25.	Март	20	По расписанию	Групповая	1	Дымковская барышня	20А каб.	просмотр, наблюдение
Итого за III четверть					10			
26.	Апрель	3	По расписанию	Групповая	1	Превращения камешков	20А каб.	просмотр, наблюдение
27.	Апрель	10	По расписанию	Групповая	1	Наш аквариум	20А каб.	просмотр, наблюдение
28.	Апрель	17	По расписанию	Групповая	1	Радуга-дуга	20А каб.	просмотр, наблюдение
29.	Апрель	24	По расписанию	Групповая	1	Рисуем музыку	20А каб.	беседа, наблюдение
Итого за IV четверть					4			
Итого в год					30			